

**Udruga Zelena Istra**

**Kreativne eko-radionice  
Udruge Zelena Istra**



Pripremila:  
Irena Burba

# Definicija kreativnosti:

Riječ kreirati nastala je iz latinske riječi *creare* što znači proizvoditi stvari koje nisu prije postojale ili stvarati. Na temelju te riječi nastala je suvremena riječ kreativnost koja upućuje na **moć stvaranja**, izumljivanje ili proizvodnju; **umjetničko stvaralaštvo** i sudjelovanje u nečemu korisnom ili vrijednom (konstruktivnom, svrhovitom). Kreativnost je mišljenje i odgovarajući proces koje povezuje naše prethodno iskustvo, odgovore na stimulanse (objekti, simboli, ideje, ljude, situacije) i stvaranje najmanje jedne jedinstvene kombinacije (Parnes u Isenberg i Jalongo, 1997, str. 4-5).



**Udruga Zelena Istra** već niz godina provodi kreativne edukativne radionice za djecu na lokalnoj razini, tamo gdje problem nastaje, skrećući pažnju na nužnost edukacije s ciljem **promocije zaštite okoliša** te smanjenja negativnih trendova.

Djeca mogu imati velik **utjecaj na stanovništvo**. Promjenom stavova kod djece i mladih mijenjaju se stavovi i ponašanja odraslih koji su dio problema.

S druge strane, djeca i mladi će uskoro i sami biti u prilici da svojim ponašanjem u lokalnoj zajednici budu ili dio problema ili dio rješenja.

Našim edukativnim radionicama pružamo im neophodna znanja i iskustva da bi postali **dio rješenja** i tako pomogli održivi razvoj vlastitih lokalnih zajednica.





Problematiku zaštite okoliša približavamo djeci kroz **UMJETNOST.**

U procesu razvijanja mladih jedna od vodećih uloga pripada umjetnosti. Umjetnost pomaže na putu njihova **estetsko-etičkog odgoja**, a osobito njihova emocionalnog života.

Djeca se kroz umjetnički i kreativni proces uče kritički odnositi prema glavnim izazovima zaštite okoliša i klimatskim promjenama u svijetu.

Buđenje emocija i konotivne (voljne) strane osobnosti djeteta, jedno je od bitnih čimbenika koji nas vode u djetetovo proučavanje svijeta koji ga okružuje.

Tematiku gospodarenja otpadom djeci smo uspjeli približiti kroz naše radionice i to putem:

- dramske umjetnosti (interaktivna edukativna predstava)
- likovne umjetnosti (skulpture od otpada, oslikavanje platnenih vrećica)
- glazbene umjetnosti (pjesma, ples...)



# Dramska umjetnost

Kao sinteza svih vrsta umjetnosti, djeluje na razvijanje senzibiliteta i usmjeravanje na spoznaju ljepote i ispravnih vrijednosti u životu i upravo je ona koja osobito pomaže u oslobađanju dječje spontanosti i razvijanju njihove kreativne fantazije.

## "Priča o robotu Smećku"

*Jedne večeri djevojčicu Točkicu mama je poslala da baci smeće. To ne bi bilo nimalo neuobičajeno ni zanimljivo da iz kante za smeće nije iskočio robot **Smećko**! Da, da dobro ste čuli, robot Smećko spuštao se sa svojom svemirskom letjelicom i zabunom je sletio ravno u kantu za smeće. On je došao sa svoje planete Smećkur kako bi zajedno sa svojim prijateljima Medom, Delfinom i Žabom pomogao svoj djeci da nauče odvojeno sakupljati otpad...*





Dio je to igrokaza "Priča o robotu Smećku" kojeg smo u sklopu kampanje "Razmisli, odvoji, štedi!" prikazali u pulskim vrtićima. Na duhovit, zabavan i razigran način djeca su naučila kako se odvaja otpad te zašto je to važno. Predstava je interaktivna te se na taj način djeca identificiraju s pozitivnim vrijednostima i savjesnim ponašanjem prema okolišu.

## Skulpture od otpada

Na ovim radionicama učimo djecu da je ***otpad resurs***.

Kad je neka stvar izbačena iz upotrebe ona gubi svoju priču iz povijesti, ali kroz umjetnost moguće je otpadu dati novi identitet, novi niz odnosa, a time i novi život.

To je praktični, maštovit i kreativan proces u kojem djeca izrađuju skulpture, modele od otpada, koji se sastoje od odbačenih predmeta: kartona, staklenki, limenki, čepova...

Takvim umjetničkim postupkom djecu potičemo na razmišljanje o stvarima koje koriste u svakodnevnom životu.







**Cilj je koristiti umjetnost - a pogotovo dječju maštu - da izmisle nove i iznenađujuće načine za recikliranje .** Ideja je da se djeci ponudi zabavan i drugačiji način kako da se **uključe** u raspravu o zaštiti okoliša. U isto vrijeme, skulpture od otpada same od sebe predstavljaju raznolikost izraza djece i njihovih vlastitih ideja o okolišu, klimi i recikliranju.

## **Radionica "Plastično nije fantastično"**

Tehnika oslikavanja platnenih vrećica potiče kreativnost djece te oni oslikavaju motive koji prenose poruku o potrebi zaštite okoliša ( priroda, cvijeće, sunce, stablo).

Prenesena im je poruka o štetnosti plastičnih vrećica te ponuđena alternativa u vidu platnenih vrećica koje su sami uljepšali i koje mogu svakodnevno koristiti.





# Radionice "Lina Boršelina"

Djeca su poslušala priču "Lina Boršelina" koja govori o štetnosti plastičnih vrećica za morske sisavce. Priča je slikovita i prilagođena njihovom uzrastu.

Djeca su zatim raspoređena po grupama te svaka grupa tehnikom tuša i tempere oslikava jedan motiv iz priče. Na kraju se svi motivi spajaju u slikovnicu "Lina Boršelina"





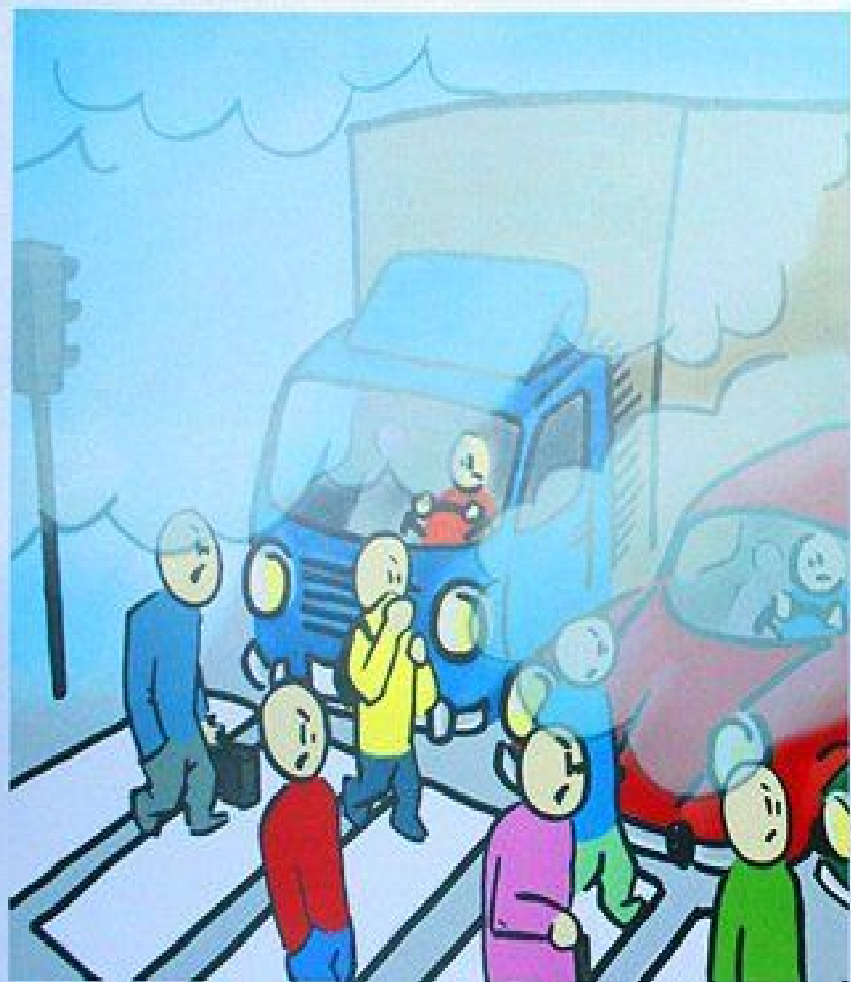


# "Eko škatule"

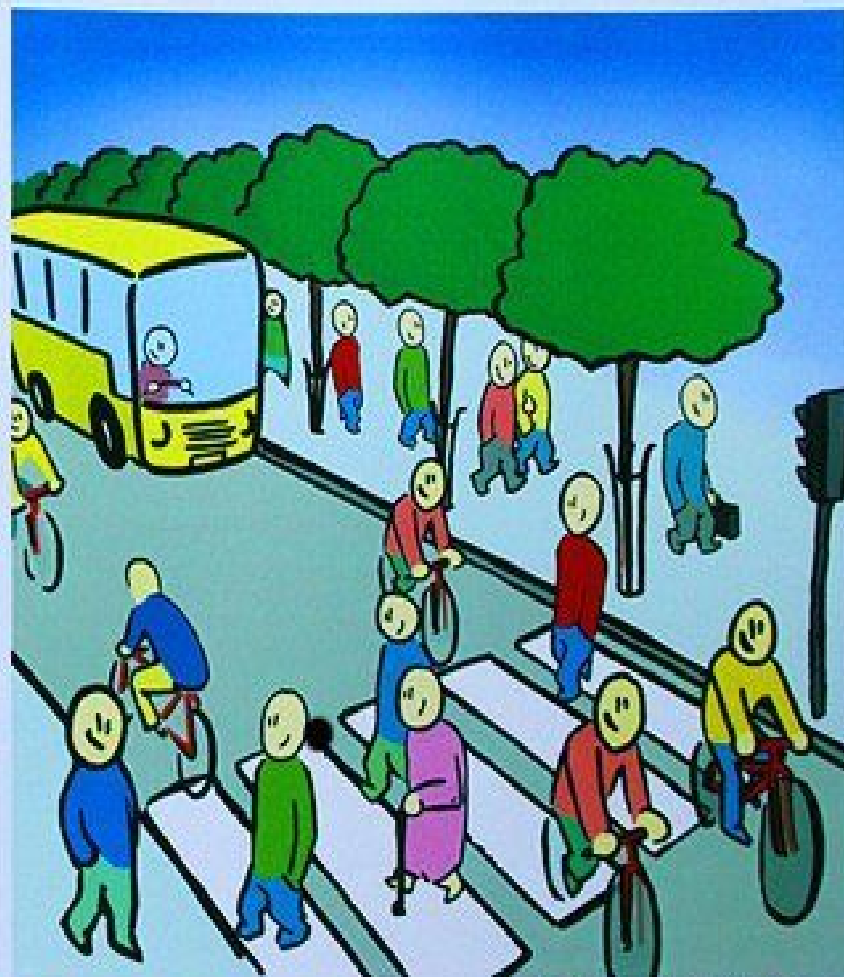
Projektom "EDEN u Istri- edukacija djece edukacijom nastavnica" osmišljen je didaktički materijal "Eko-škatula" koji se sastoji od dvadesetak ilustracija koje obrađuju slijedeće teme: gospodarenje otpadom, gradnja, otpadne vode, betonizacija priobalja, industrijsko zagađenje, promet...

Ovaj didaktički materijal može se koristiti na niz kreativnih načina od grupnog rada, diskusije, likovne umjetnosti, pisanja reportaže, igre....





EDEN u Istri



EDEN u Istri



# Zaključak

Cilj svih naših radionica jest poticanje djece na upoznavanje i zaštitu okoliša kroz stvaranje pozitivnih stavova o očuvanju okoliša. Želimo ih potaknuti da slobodno iznose svoja razmišljanja i stavove te razvijaju kreativnost.

.....jer budućnost je u njihovim rukama!



**Hvala na pažnji!**

[www.zelena-istra.hr](http://www.zelena-istra.hr)